

Kulturlandskapet
Ekelidsvägen 5
457 40 Fjällbacka

Telefon: 073-1098458
paula.molander@kulturland.se
<http://www.kulturland.se/>

Paula Molander

- Personligt** Jag jobbar med administration samt arkeologi på Kulturlandskapet, men har ett stort intresse för hur man bäst kan tillämpa digitala metoder inom arkeologi. Bollar ofta mellan olika personliga projekt som berör GIS eller grafisk design. Det som tilltalar mig mest inom arkeologi är fältets mångsidighet. Har rötterna i Österbotten, Finland.
- Färdigheter** Digital arkeologi, GIS, problemlösning, grafisk design, administration, översättning
- Utbildning** 2022. Masterexamen i Digital Humaniora, Göteborgs universitet
2020. (pågående) Masterexamen i arkeologi, Göteborgs universitet
2018. Kandidatexamen i kulturarvsstudier/arkeologi, Göteborgs universitet
2012. Kandidatexamen i bildkonst, Yrkeshögskolan Novia (Nykarleby, Finland)
- Kurser exklusive examen** 2021. 3D data och visualisering inom arkeologi och kulturarvsstudier, Göteborgs universitet
2019. Dokumentation och tolkning av hållbilder, Göteborgs universitet
2018. Arkeologisk fältkurs, inriktning fältmetodik, Göteborgs universitet
2018. Barn, ungdom och arkeologi, Göteborgs universitet
2017. Arkeologisk fältkurs, inriktning publik arkeologi, Göteborgs universitet
2015. Dokumentärfotografering, Text/Bild, Nordiska folkhögskolan
- Arbetsfarenhet** **Arkeologi**
2023-löpande. Kulturlandskapet
2021-2022. Göteborgs stadsmuseum, praktik och uppsatsarbete
2019. Kulturlandskapet, praktik
2018. Lödöse museum/Västarvet, praktik
- Annan anställning**
2018-2023. Tingstad paper, översättare svenska till finska
2016-2017. ReachMee, översättare svenska till finska
2015-2016. Jollyroom, översättare svenska till finska
2015-2016. Flyktingguide Göteborg, kursansvarig inom fotografering
2014-2015. Mångkulturella finska folkhögskolan i Angered, tillvalslärare SFI
- Publikationer** **Övriga vetenskapliga rapporter**
2023. "Skalmeredshällen: en nydokumenterad fyndsamling i Landvetters socken, Västergötland". *Fornvännen* 2022:3 (117) s. 216-219. Medförfattare Anton Larsson.
- Övriga artiklar**
2021. "Historisk och arkeologisk studentkonferens". *Gasten* VT 2021, s. 31.
- Uppsatser**
2022. Mapping the Cultural Environment. Masteruppsats inom digital humaniora vid Göteborgs universitet.
2018. Arkeologi genom fotografier. Kandidatuppsats inom arkeologi vid Göteborgs universitet.

Presentationer**Arrangör/värd**

2019. *HASK – Historisk och arkeologisk studentkonferens* med medverkande studenter från Stockholms universitet

Intressen

På fritiden brukar jag gå på promenader och besöka loppisar med min sambo. Vi har båda specialintressen, som till exempel finsk design eller retro elektronik, så vi är ofta ute på ”skattjakt” i second hand-butiker. Om kvällarna brukar jag oftast koppla av med att spela TV-spel eller kolla på serier.

Övrigt**Språkkunskaper**

Finska och svenska som modersmål. Engelska flytande. Har jobbat flera år inom översättning, främst från svenska till finska.

Tekniska färdigheter

- Office-paketet
- Adobe-paketet
- GIS
- Ekonomi, bokföring och administration
- Grundläggande kunskaper inom kodning - HTML, CSS, Javascript
- 3D-modellering och fotogrammetri
- Design och administration av hemsidor
- Bred erfarenhet av PC-felsökning samt support

Föreningsmedverkan

Fornminnesföreningen i Göteborg

2022-löpande. Layoutare och redaktör för tidskriften *Fynd*

2019-löpande. Bokförare och ledamot i styrelsen

GAST (Göteborgs arkeologiska studentförening) vid Göteborgs universitet

2020-2022. Redaktör och layoutare för studenttidningen *Gasten*

2016-2019. Kassör och hemsidesansvarig

2017-2018. Medverkande i projekt- och planeringsgrupp för studentutgrävning samt hållristningsinventering