

Kulturlandskapet
Ekelidsvägen 5
457 40 Fjällbacka

lisa.borjesson.liljas@kulturland.se
<http://www.kulturland.se/>

Lisa Börjesson Liljas

Personligt Genom inriktningen på mina universitetsstudier har jag drillats i att använda en tvärvetenskaplig metod i mitt arbete. Minnen, berättelser, arkivmaterial, foton och kartor säger mycket om de lämningar som finns i landskapet omkring oss. De marginaliserade delarna av historieskrivningen är något jag gärna vill belysa. Mitt personliga intresse för natur och växter har medfört att jag inriktat mig mot att studera biologiskt kulturarv, kulturväxter och fornlämningar i skogsmark. Jag har en gymnasial utbildning inom filmedia och kopplat till mina studier arbetar jag just nu med skapandet av historisk dokumentärfilm. Filmer som ofta tar upp ämnen om marginaliserade eller inte berättade delar av historien.

Färdigheter **Kulturarv och kulturlandskap**
Studierna har gett mig en bred syn på vad kulturarv och kulturlandskap kan tänkas vara och innehålla, något jag tycker är användbart inom arkeologi och kulturmiljöarbete. Framförallt när det kommer till användningsområden för ämnena inom en hållbar samhällsutveckling där det underlättar om en helhetsbild och en bredd appliceras.

Förmedling och kommunikation

Mina år inom serviceyrken gör att jag lätt och gärna samtalar med folk. Om jag dessutom har särskild kunskap som någon är intresserad av att få till sig backar jag inte för att berätta om det! Detta är jag även särskilt tränad för i och med mina erfarenheter av guidning.

Arkeologi

Jag har arbetat med samtliga arkeologiska perioder, med såväl kulturmiljöutredningar, utredningar och förundersökningar som undersökningar. Arbetsuppgifterna har förutom fältarbete även omfattat bland annat arkivstudier och rapportarbete.

Utbildning 2019 Fristående kurs, Hållbar förvaltning av kulturlandskap vid Göteborgs universitet.
2019 Fristående kurs, Berätta med film om kulturarv och historia vid Högskolan i Dalarna.
2018 Masterexamen i arkeologi vid Göteborgs universitet.
2016 Kandidatexamen i kulturarv och i arkeologi vid Göteborgs universitet.
2013 Auktoriserad Göteborgs-guide.
2003 Gymnasial examen, Mediaprogrammet, Rörlig bild.

Arbetserfarenhet 2019- pågående Kulturlandskapet.
2006- pågående Vid behov inom familjeföretaget Börjessons sjötaxi, charterrederi i Göteborgs södra skärgård.
2007-2011 Foajébaren samt publikvaktmästare på Göteborgs stadsteater.
2005-2011 Stjärnviks Vårdshus på Vargö i Göteborgs södra skärgård (sommarhalvåret).
2005-2007 Restaurangbiträde på Villa Belparc i Göteborg.
2004 Springvikarie Arvika kommuns södra distrikt.
2003 Redaktionssamordnare under arbetspraktik på Värmlandsnytt och Sundsta-Älvkulle gymnasiet som tillsammans bedrev Rekyl, ett ungdomsnyhetsprogram som sändes i lokalnyheterna.

Publikationer

Publicerade rapporter och texter: Kulturhistoria

2022. Sten.doc 2.0. Den bohuslänska granitindustrin – kunskapsuppbyggnad och planeringsunderlag. Kulturlandskapets rapporter 2022:3.

2020. Fjällbacka 163:1, Kville socken, Tanums kommun, Västra Götalands län. Kulturmiljöutredning: Dokumentation av stenindustriella lämningar på Källvikshöjden. Kulturlandskapets rapporter 2020:5. Medförfattare: Annika Östlund.

Publicerade rapporter: Linjeprojekt och vindkraftsprojekt

2021. Ledningskorridor FL5 S7-8 Skogssäter–Kilanda, Trollhättan, Lilla Edet och Ales kommuner, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning steg 2. Kulturlandskapets rapporter 2021:8.

2020. Vindpark Skottfjället. Arkeologisk utredning steg 1 inom Munkedals och Lysekils kommuner. Kulturlandskapet rapporter 2020:18. Medförfattare: Annika Östlund.

2020. Ledningskorridor FL5 S-7-8 Skogssäter-Kilanda, Trollhättan, Ale och Lilla Edets kommuner. Arkeologisk utredning steg 1. Kulturlandskapets rapporter 2020:10. Medförfattare Stig Swedberg och Annika Östlund.

Publicerade rapporter och texter: Arkeologi

2019. RAÅ 242:1 och L2019:4374, Skredsvik socken, Uddevalla kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk förundersökning av en hög och enstensättning. Kulturlandskapets rapporter 2019:17.

Övriga publikationer

2021. Härlanda kyrkoruin. En rekonstruerad medeltidshistoria. I: Red. Henrik Alexandersson och Maria Persson. Göteborg 400 år. Platser med historia. Göteborgs fornminnesförenings jubileumspublikation. Medförfattare: Malin Bartosch, Anna Beckman och Julia Sjöholm.

Intressen

Jag är född i skogen och uppvuxen vid havet. Dessa naturlandskap ligger mig varmt om hjärtat. Min familj och jag spenderar mycket tid på vatten och på land, ute i det fria. Vi bor i ett generationsboende med flera vuxna där alltid någon har tid över, vilket innebär att vi bedriver hemmaodling av matgrödor. Vår odling är inte på långa vägar självförsörjande men tillräckligt för att kunna njuta av egenproducerad mat under sommarhalvåret.

En annan hobby jag har är fotografi, och med mycket tid spenderad i naturen fotograferar jag ofta min omgivning. I och med mitt yrkesval är det ofta även kulturlämningar som blir motiv.