

Kulturlandskapet
Ekelidsvägen 5
457 40 Fjällbacka

Telefon: 0709-788602
oscar.jacobsson@kulturland.se
<http://www.kulturland.se/>

Oscar Jacobsson

Personligt Jag har alltid haft ett historiskt intresse och samtidigt varit nyfiken på min omgivning. Det är nog detta som har lett fram till att jag idag arbetar med historiska landskapsstudier. Jag ser det historiska perspektivet som nödvändigt för att förstå den samtid som vi lever i. Genom att se nutiden i ett långtidsperspektiv kan vi placera tillvaron i en större kontext. Jag tror även att det är viktigt att vara ödmjuk inför verklighetens komplexitet, både historiskt och i vår samtid, och att ständigt utmana sitt egna perspektiv. Detta är egenskaper jag aktivt försöker kultivera.

Färdigheter **Historisk geografi**
Jag har en bred kompetens inom det historisk-geografiska ämnesområdet, både metodologiskt, teoretiskt och praktiskt. Inom uppdragsarkeologin utför jag kombinerade studier av natur- och kulturlandskap för att finna samband som är värdefulla i olika delar av den uppdragsarkeologiska processen. Detta innebär retrogressiva studier av historiskt kartmaterial, ortnamn och lämningsmiljöer och analyser av strandlinjer, jordarter och hydrologiska förhållanden. Inom min forskning har jag framförallt kommit att inrikta mig på lokala ekonomiska förhållanden från medeltid till tidigt 1900-tal och hur dessa påverkar förhållandet till ett dynamiskt landskap, särskilt vad gäller våtmarker.

Geografiska informationssystem

Jag har stor erfarenhet av arbete i GIS, både vad gäller kultur- och naturgeografiska aspekter. Särskild kompetens har jag i rektifiering och bearbetning av historiskt kartmaterial samt hydrologisk modellering. Jag har arbetat med undervisning i GIS på grund- och avancerad nivå vid Göteborgs Universitet och är för närvarande kursansvarig- och föreläsare på grundkurser i GIS på Kulturgeografiska Institutionen vid Stockholms Universitet.

Arkivstudier

Genom mitt arbete men framförallt mitt forskningsarbete har jag tillskansat mig mycket god kunskap om arkivmaterial från en lång tidsperiod från 1500-talet och fram till tidigt 1900-tal. Jag har en god inblick i arkivsökning och organisation samt det källmaterial som är lämpligt för landskapshistoriska studier för olika tidsperioder. Min forskning har framförallt kommit att centreras kring länsstyrelse-, kronofogde- och kyrkoarkiv samt domstolshandlingar från häradsrätterna. Jag har även arbetat utförligt med källor från den centrala förvaltningen, så som underlagen för SCBs jordbruksstatistik och Väg- och Vattenbyggnadsdistrikten.

Utbildning 2018 (pågående). Doktorand i Geografi med kulturgeografisk inriktning, Stockholms Universitet.
2017. fil. Kand. i Geografi vid Högskolan Dalarna
2014. fil. Master i Historisk arkeologi vid Lunds universitet.
2012. fil. Kand. i Arkeologi vid Göteborgs universitet.

Kurser exklusive examen

2016. Geografiska informationssystem 2 – Naturvetenskapliga data. Umeå
Universitet
2015. Examensarbete i Geografi för Kandidatexamen. Högskolan Dalarna.
2015. Geografi B. Uppsala universitet.
2015. GIS in tourism and recreational planning. Lunds universitet.
2015. GIS: Geographical Information Systems - Advanced course. Lunds
Universitet.
2014. Geografiska informationssystem 1 - Naturvetenskapliga data. Umeå
universitet.
2013. Museipedagogik 1. Stockholms universitet.
2010. Kinesiska, avancerad kurs. Göteborgs universitet.
2009. Fonetik, Talets produktion, akustik och perception. Göteborgs universitet.
2009. Fonetik, Språk- och ljudstruktur. Göteborgs universitet.
2009. Kinesiska, fortsättningskurs. Göteborgs universitet.
2009. Kinesiska, grundkurs. Göteborgs universitet.

Arbetsfarenhet

Inom Fältarkeologi

- 2016 Sydsvensk Arkeologi. Undersökning av fossil åker och gravar i Linderöd,
diverse förundersökningar samt undersökning av bronsåldershög i Svärte.
- 2015 Kulturmiljö Halland. Arkeologisk boplotsundersökning i Kistinge.
- 2014-löpande. Arkeolog på Kulturlandskapet, Fjällbacka. Projektanställd.

Inom Forskningsgrävning

- 2016 Hunehals borg, Kungsbacka
- 2014 Hunehals borg, Kungsbacka.
- 2012 Liberiet, byggnadsarkeologisk förundersökning, Lund.
- 2012 Uppåkra, Staffanstorp.
- 2012 Karleby 63:1, neolitisk boplat, Falköping.
- 2011 Ytterby 22:1, järnåldersboplat, Kungälv.

Annan anställning

- 2018-löpande. Anställning som doktorand i Kulturgeografi, Stockholms Universitet.
- 2018-2019. Riksarkivet, Stockholm. Forskningsassistent på TORA-projektet.
2017. Universitetsadjunkt i kulturgeografi, Göteborgs Universitet. Undervisning i
GIS.
- 2016-2017. Riksarkivet, Stockholm. Forskningsassistent på TORA-projektet.
- 2015-2016. Forskare och projektledare på Översvämningens Landskap, finansierat
av Kulturlandskapets forskningsstipendium.
2013. Praktik som forskningsassistent på projektet Yngre Geometriska Kartor på
riksarkivet i Stockholm.
- 2012-löpande. Frilansande musiker, keltisk harpa.
- 2007-2010. Säljare på Woody Bygghandel i Mölnlycke.

Publikationer

Artiklar

2020. The co-development of agriculture and flood-related problems in the parishes
of Högsby and Mörlunda, Sweden, 1600-1800. I *Water History*.
2019. People, runestones and landscape: two examples from Larv and Nöre. I *Lund
Archaeological Review* 2018. Medförfattare: Olof Siljedahl
2015. Historiska kartor i hembygdskartor - en översiktlig metod. I
Hembygdskronika 2015, 18:e årg. Madesjö-Örsjö-Kristvalla Hembygdskommitté.

Publicerade Rapporter

2019. Kulturhistorisk landskapsanalys. I Nordvall, Linn (red). *I och kring Brunerör:
Fyra fornlämningar – en plats. Halland, Eldsberga socken, Fyllinge 20:393, RAÄ
37, 144, 145 och 163. Arkeologisk undersökning 2015*. Kulturmiljö halland.
2018. Grästorps 15:1 m fl, Grästorps kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk
utredning steg 1. Lägenhetsbebyggelse och gränsvallar. Medförfattare: Annika
Östlund, Anton Larsson.
2018. Ryland 3:2, Tanums socken, Tanums kommun, Västra Götalands län.
Arkeologisk utredning. Boplatlämningar från stenålder. Medförfattare: Annika

- Östlund. Medförfattare: Annika Östlund.
2018. Djupedalen 2:1, Frändefors socken, Vänersborgs kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning. Stenbrott och vägsträckor från historisk tid. Medförfattare: Annika Östlund, Anton Larsson.
2017. Väg E45 Vänersborg-Frändefors, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning steg 1. Stensättningar från metalltid och bebyggelse- och odlingslämningar från historisk tid. Kulturlandskapets rapporter 2017:10. Medförfattare: Stig Swedberg, Annika Östlund.
2017. Ulmekärr 1:3 m fl, Tanums socken och kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning. Boplatser, gravar, stenindustri och sentida uppodling. Kulturlandskapets rapporter 2017:7. Medförfattare: Annika Östlund.
2017. Faleby 1:1 m fl, Foss socken, Munkedals kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning inför nytt VA. Boplatsspår från stenålder samt skvaltkvarnslämningar. Kulturlandskapets rapporter 2017:6. Medförfattare: Annika Östlund.
2017. RAÅ 36:1 och 184:1, Ljungs socken, Uddevalla kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk undersökning i form av schaktningsövervakning. Boplatser från stenålder/äldre järnålder. Kulturlandskapets rapporter 2017:5. Medförfattare: Stig Swedberg.
2016. Tanums-Säm 1:14 mfl, Tanums socken och kommun, Västra Götalands län. Arkeologisk utredning steg 1. Gravarna, hållristningar, torp och utmarkslämningar. Kulturlandskapets rapporter 2016:8. Medförfattare: Annika Östlund.
2016. Översvämningens landskap – Klimatanpassning av åker och äng i det äldre jordbrukslandskapet. Forskningsrapport.
2015. Landskap i Bullaren. Detaljerad landskaps- och områdesanalys. Kulturlandskapets rapporter 2015:7. Medförfattare: Cecilia Wingård, Stig Swedberg.
2015. Ekenäs 1:168, Blomskogs socken, Årjängs kommun, Värmlands län. Arkeologisk utredning. Kulturlandskapets rapporter 2015:5. Medförfattare: Stig Swedberg.
2014. Hökedalen. Dals-Eds, Rölandas och Töftedals socknar, Dals-Eds kommun. Arkeologisk utredning i planerad vindpark. Kulturlandskapets rapporter 2014: 11
2014. Bebyggelsestrukturförändring i Bullaren under 1900-talet. Kulturlandskapets rapporter 2014:9, medförfattare Fredrik Jonasson; Cecilia Wingård; Stig Swedberg.
2014. Landskap i Bullaren. Översiktlig landskapsanalys. Kulturlandskapets rapporter 2014:8, medförfattare Stig Swedberg; Cecilia Wingård; Fredrik Jonasson.

Presentationer

Föredrag vid konferenser

2020. *Översvämningens mark som arkeologisk miljö. Exempel från Hössna socken, Redvägs härad.* Västsvensk arkeologidag 2020, Göteborg.
2019. *Människa, runsten och landskap.* Runor i Västsverige – 13de heldagsrunrådet, Göteborg. Medtalare: Carl-Olof Siljedahl.
2018. *A friend no longer? Floodplain land use transformation in the parish of Högsby, Sweden, 1600-1940.* ICHG 2018, Warszawa, Polen.
2016. *Flooding landscapes: a study of pre-modern land use in southern Sweden using historical maps and GIS.* PECSRL 2016, Innsbruck, Österrike.
2015. *Nature in motion: a multi-theoretical approach to landscape interpretation.* XV Nordic Theoretical Archaeology Group, Köpenhamn, Danmark.

Guidningar och föreläsningar

2020. Historiska översvämningar i Emåns dalgång. Föredrag för Högsby hembygdsförening.
2019. Emåns översvämningar. En historisk exposé över vattnets flöde på Mörlunda- och Målilla slättland ca. 1500-1800 och dess inverkan på jordbruket. Föredrag för Mörlunda-Tveta hembygdsförening.
2018. Översvämning och jordbruk. Om problemhantering och agrara processer i Emåns dalgång 1500-1940. På Högre seminariet i Agrarhistoria, Sveriges Lantbruksuniversitet.
2015. Rivers and human society 550-1750 AD: some examples from south-western

Sweden. Föredrag för arkeologiska studentföreningen i Lund.
2014. Föreläsning om historiska kartor i Nybro bibliotek, Småland.
2012. Guidning för allmänheten vid utgrävning av Karleby 63:1.

Intressen Jag har ett stort intresse för friluftsliv och älskar att se och uppleva nya platser. Genom att vistas mycket ute i naturen får jag utlopp för mina intressen och inspiration till mitt arbete. Jag skriver mycket egen musik som ofta påverkas starkt av platser jag besökt.

Övrigt **Språkliga färdigheter**
Jag behärskar svenska och engelska flytande. Genom universitetsstudier, resor och egenintresse har jag även grundläggande förståelse för kinesiska (mandarin) i tal och skrift.