

Kulturlandskapet  
Ekelidsvägen 5  
457 40 Fjällbacka

Telefon: 070-2588203  
annika.soderlind@kulturland.se  
<http://www.kulturland.se/>

## Annika Söderlind

- Personligt** Skogen har alltid lockat mig med sina dolda skatter, antingen i form av objekt att fotografera eller spännande platser där människor tidigare har vistats. Mina intressen har gjort att jag funnit många tidigare okända fornlämningar.
- Utbildning**
- 2003. Biologi 29,5 poäng. Stockholm.
  - 2002. Ekologi 5 poäng. Stockholm.
  - 2002. Socialantropologi AB 40 poäng. Stockholm.
  - 2002. GIS 20 poäng. Södertörn.
  - 2002. Dinosauriernas tidsålder 5 poäng. Uppsala.
  - 2001. Laborativ arkeologi CD 40 poäng. Stockholm.
  - 2001. Geologi 20 poäng. Uppsala.
  - 2000. Arkeologi ABCD 80 poäng. Umeå.
  - 2000. Kvartärgeologi 10 poäng. Uppsala.
  - 1991. Förskollärarexamen 100 poäng. Umeå.
- Arbetsfarenhet / Arkeologi**
- 2019. Norrbotten. 16 juni-19 september. Kraftledningsinventering. Kulturlandskapet.
  - 2019. Jämtland / Gävleborg. 14 oktober-15 november. Vindkraftverksinventering. Arkeologacentrum.
  - 2018. Örnsköldsvik. 3 månader. Skogskonsulent. Kursledare för Kulturmiljövårdskurs. Skogsstyrelsen.
  - 2018. Gerdal, stenåldersboplats, 1 vecka. Eldrun.
  - 2018. Haverö kyrka, medeltid till 1800-tals gravar, Styresholm, medeltida borg, Valla, husgrunder, stenåldersboplatser i Borgsjö i Åsele och Baggböle. Haverö, vindkraftsparksinventering. 5 månader. Länsmuseum Västernorrland.
  - 2017. Vuolmmasjohka i Porsangerfjorden, mesolitisk boplats. 4 veckor. Tromsø museum.
  - 2016. Skarvbergsvika i Porsangerfjorden, stenålderstuft. 3 veckor. Tromsø museum.
  - 2016. Eldnåset i Haverö, stenåldersboplats. 3 veckor, Västernorrlands länsmuseum.
  - 2016. Nolby, järnålderslämning. 1 vecka. Västernorrlands länsmuseum.
  - 2016. Rätansböle. Medeltida järnframställningsplats. 2 veckor. Jamtli.
  - 2016. Gärdal i Örnsköldsvik. 1 vecka, stenåldersboplatser. Eldrun.
  - 2015. Hålogalandsprojektet, fältledare. Inventering, schaktning och rapportskrivning. 8 ½ månad. Nordland Fylkekommune.
  - 2015. Eldnåset i Haverö, stenåldersboplats. 1 vecka, Västernorrlands länsmuseum.
  - 2015. Murberget, fyndhantering. 2 veckor. Västernorrlands länsmuseum.
  - 2014. Nord-Trøndelag. Kraftledningsinventering, schaktning och rapportarbete. Ca 3 månader. Nord-Trøndelag Fylkekommune.
  - 2012. Medelpad/Hälsingland, vindkraftsparksinventering, rapportskrivning och förstudie. 3 månader. Västernorrlands länsmuseum.
  - 2011. Viksjö, vindkraftsparksinventering. 5 veckor. Västernorrlands länsmuseum.
  - 2010. Nämforsen. Arkeolog. 2 månader. Rock Art Hällbildsmuseet i Näsåker.
  - 2006. Sundsvall. Arkeolog. 9 månader. Projektet Skog och historia. Skogsstyrelsen.
  - 2004. Gene fornby. Forntidspedagog. 1 månad. Gene i Örnsköldsvik.
  - 2003-2004. Hogslaby. Forntidspedagog. 6 mån. Tumba kommun.
  - 2003. Snåret. 2 månader. Sten-och bronsåldersboplats. UV-GAL.
  - 2003. Kättsta. Järnåldersgravfält. 2 månader. Upplands museum.
  - 2002 och 2003. Kirkjubæjarklaustur i Island, medeltida nunnekloster. Sammanlagd

tid 7 veckor. Fornleifafraedistofan.  
2002. Bottniabanan, Bjästamon, stenåldersboplats. 5 månader. Västernorrlands läns-  
museum.  
2001. Hólmur i Island, vikingatida grav och gård. 3 veckor. Fornleifafraedistofan.

### Arbetsfarenhet / Annat (i urval)

2013. Festivalgeneral för KulTurfestivalen. 3 månader. Junsele byalag.  
2012. Turistambassadör och festivalgeneral för KulTurfestivalen. 8 månader.  
Junsele byalag.  
2006. Illustration av broschyr. 2 månader. SVAR.  
1996. Förskollärare, 5 år. Örnsköldsviks och Hörnefors kommun.  
1988. Illustratör mm. Reklambyrå, 1 år. Teknik Reklam.

### Publikationer

2017. Söderlind, Annika. Hällmålningarna i Junsele vid Spå Herr Olas klippa,  
Sandnäsberget och Lill-Älgsjön.

### Rapporter

2018. *Arkeologisk utredning steg 1 inför planerad vindpark i området Länsterhöjden och Storflötten, Socken: Haverö, Landskap: Medelpad, Kommun: Ånge, Län: Västernorrland. Rapport från Murberget: 2018:12.* Medförfattare David Loeffler.  
2018. *Arkeologisk utredning inom fastigheterna Baggböle 2:33 och Kåddis 3:1. Kommun och socken: Umeå. Landskap: Västerbotten. Rapportnummer 2018:17.* Medförfattare Ola George.  
2018. *Arkeologisk schaktövervakning i Borgsjö, Åsele socken, Västerbotten inom fastigheterna Gigsle 1:3, Borgsjö 6:3 m.fl. Kommun och socken: Åsele. Landskap: Västerbotten.* Medförfattare Ola George.  
2016. *Hålogalandsvegen. Rapport fra arkeologiske undersøkelser. Kulturminner i Nordland.* Medförfattare Stine Grøvdal Melsaeter, Skule Olaus och Gudrun Mjaland.  
2014. *Rapport från arkeologisk registrering. Steinkjer- Selli-Asphaugen- Trøa. E6. Reguleringsplan. Asphaugen Gnr./Bnr. 211/4, Oksvoll 214/2, Oksvoll 216/10, Oksvoll 216/11, (Oksvoll 650/1), Trøa 216/1. Steinkjer kommun.*  
2014. *Rapport från arkeologisk registrering. Asphaugen - vannledninger - E6 Asphaugen Gnr./Bnr. Oksås 215/1, 216/1, Trøa 215/2. Steinkjer kommun.*  
2014. *Rapport från arkeologisk registrering. Plan för Statnetts utvidgning av kraftnätet i Nordtrøndelag. Steinkjer kommun, Sjørdal kommun och Verdal kommun.*  
2014. *Rapport från arkeologisk registrering. Reguleringsplan för Bjørnemoen Gnr./Bnr. 78/1., Høylandet kommune.*  
2014. *Rapport från arkeologisk registrering. Forhåndshøring- etablering av steinbrudd. Røsegg Østre Gnr./Bnr. 411/1, Steinkjer kommun.*  
2011. *Hällmålningarna vid Spå Herr Olas klippa och Lill-Älgsjön i Junsele socken, Ångermanland.* Arkeologisk rapport.  
2003. *Växtmakrofossilanalys på materialet vid en vikingatida boplats i Hólmur, Island.*

### Intressen

Vår, sommar och höst finner man mig gärna i skogen letandes efter spännande saker. Jag söker intressanta motiv att fotografera men allra främst okända fornlämningar. Högviltet att finna, i min värld, är hällmålningar som sägs vara i princip omöjliga att hitta, men jag har stor envishet och har hittills hittat tre lokaler.  
Samma envishet har jag i skidspåret vintertid då jag gärna åker många mil per vecka oavsett väder. Jag föredrar ensamheten i skogen lika mycket som jag gillar att göra saker tillsammans med mina vänner. Har jag en stund över vid någon film hemma så sitter jag gärna och målar tavlor samtidigt.