

Kulturlandskapet
Ekelidsvägen 5
457 40 Fjällbacka

Telefon: 0703-09 37 99
ingrid.lindberg@kulturland.se
<http://www.kulturland.se/>

Ingrid Lindberg

Personligt En drift att se det bortom och försöka visualisera det i ett medium som för tillfället väcker min lust och nyfikenhet, är något som präglar mitt liv och konstnärskap. Krokig väg som dock alltid följer landskapet och som fört mig in i det Bohuslänska - som jag älskar utan stopp.

Färdigheter

Konst
Performance, egna och medverkande i andras, installation och landart.
Film: musikvideo, animation och kortfilmsdokumentär/fiktions samt videokonst och videoutställningar.
Utställningar med måleri, skulptur och grafik.
Kulturfestivaler, konst och kulturprojekt samt kurerade filmvisningar.
Konstkonsult för KC-väst
Visualisering och skissupdrag för konstnärlig gestaltning.

Digitala medier
Webbproduktion, film och animation, hemsidor, bilpresentationer, bildbehandling, digitaltryck, 3d-modellering och CD-rom spel.

Projektledning
Projektorganisation, kommunikation och administration.

Pedagogik
Filmpedagog: Skapande skola; förskola till högskolan.
Filmworkshop för vuxna i digitalt berättande.
Föreläsningar i visuell presentationsteknik, Göteborgs universitet.

Utbildning

2018 Akademin Valand Göteborgs universitet, Curator för film & video.
2006 BI Handelshøyskolen, Masterkurs, Ledarutbildning, Oslo.
1999 Statens Håndverk og Kunstindustriskole, kunstfagkandidat, Oslo.
1996 School of Visual Art, Department of Computer Art, New York
1993 Lunnevad Folkhögskolas Bildlinje, Vikingstad.
1991 Stockholms universitet Samhällsplanerarlinje, grundkurs.
1990 Stockholms Filmskola, grundläggande filmproduktion, Stockholm.
1987 Göteborgs universitet, Dramatik, Göteborg.
1985 KV Konstskola, Göteborg.

Kurser

2018 Akademin Valand GU *What's hidden in history*, fristående kurs.
2011 HDK GU *Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet*, fristående kurs.
2006-13 KKV-B och KKV-Göteborg: Kurser i Stenhuggeri, metallbearbetning, trä, screentryck, keramik, 3D printing.
2007 Axelsons, Diplomerad massör, Oslo.
2006 Foretningsutvikling Oslo As, *Etablererkurs*, Oslo.

Arbetserfarenhet

Projektarbete

- 2018 - pågående Bohusläns Hembygdsförbund, projektledning *Hembygd 2.0 - hitta berättelsen*, kulturutvecklingsprojekt.
- 2016 - 2017. Bohusläns Hembygdsförbund, projektledning *Hembygd 2.0*, förstudie.
- 2013 -2014. Clownkliniken, projektkoordinator :projektsökningar, grafisk design och dokumentation, Göteborg.
2011. Skulpturpark Hunnebostrand, projektledning ; idéutveckling, grafisk design och marknadsföring, Sotenäs.
2010. G2:1 Affärsplan Leader Förstudie, projektmedarbetare;idéutveckling och visualisering av affärsplan, Tanum.
2009. Kultursystem Bottna Gerlesborg Förprojekt, projektmedarbetare; visualisering & kommunikation, Tanum.
2008. Kultursystem Bottna Gerlesborg Förstudie, projektmedarbetare; IT-utredning och webbdesign.
- 2007 – 2009. Bottna Kulturfestival, projektledning, festivalplanering, moderator, marknadsföring och webb, Tanum.
- 2007 – 2008. *Konstkursguiden.se*, producent; utveckling av webbportal i projekt med stöd från Norsk Kulturråd.

Arkitektur / visualiseringsuppdrag

2012. Sjöln & Hansson arkitekter, CAD-ritare & visualiserare. Hunnebostrand.
2011. Skulpturpark Hunnebostrand: Visualisering samt projektrapport/program.
2004. Institutt for Romkunst, presentation och 3Dvisualisering Galleri ROM.
2002. ARKTIS AS, CAD-ritare, visualiserare, kursinstruktör i ArchiCAD/Artlantis.

Film, TV och media-produktion

- 2004 -2005. NRK Drama , arbetsmarknadspraktik; scenografiassistent vid filminspelningen av historiska TV-Dramat. *En udødelig mann, Oslo*.
- 1996– 1997. Norskstrek AS, manus, design och projektledning av cd-rom produktion: *Muminrollen Jakten på trollmannens rubin, Oslo*.
1995. Trollfilm AS, animationsassistent, produktion: *Lavrasiid Aigi / En tid på høsten* av Anita Killi, Nesodden, Oslo.

Konstnärlig verksamhet

Separatutställningar i urval

- 2017 Galleri Handkraft *Fabler från utmarken* , skulptur, måleri grafik, Trollhättan.
- 2017 Galleri KC *Fabler från utmarken*, skulptur, måleri grafik, Göteborg.
- 2016 Vingen Konsthall *Ena Landskap*, måleri och grafik, Torslanda, Göteborg.
- 1999 Galleri Samtidskunstforum *Alien - en filmrelation*, videoinstallation, Oslo.

Samlingsutställningar

- 2017 Solhem Konsthall Sommarutstn. måleri, grafik, skulptur, Tanum.
- 2016 Danderyds Konsthall *Tribute to David Bowie* - video, grafik, Stockholm.
- 2016 Solhem Konsthall Sommarutstn. måleri, grafik, skulptur, Tanum.
- 2015 Solhem Konsthall Sommarutstn. måleri, grafik, skulptur, Tanum.
- 2008 Bottna Landart 08 *Refugee for tormented souls*, landartinstallation, Tanum.
- 2003 Institutt for Romkunst. Skur 51 *Omfallos* 3D-gestaltning, Oslo.
- 2001 Sarajevo Winter 2001 *Alien - watcher*, video, Sarajevo, Bosnia&Herzegovina.
- 2000 Hovedfagutstillingen 2000, Kunstindustrimuseet, videoinstallation, Oslo.
- 1999 Galleri 2125, *Pellegrini*, videoinstallation, samarbeide med Bo Meyer, Oslo.

Videokonst och filmvisningar

- 2018 GIFF: Galleri Monitor/Bio Valand *Droppar ur havet*, videoutställning och filmvisning under Göteborgs filmfestival, Akademin Valand, Göteborg.
- 2017 Gerlesbergsskolan i Bohuslän *Salong för Gustav Öberg*, medarrangör, Tanum.
- 2007, 2008 Bottna Kulturfestival, mod. filmprogram, landartseminarium, Tanum.
2004. Frozen Waterfall, Lillehammer: "Meltdown", videoscenografi: 3d modell, animation och projektion på is. Lillehammer.

Film& video

2016 "The Snake", musikvideo, 3 min, för jazzbandet Amazonas, GAC, Göteborg
2016 "Intermezzo", trailer, 3min, för performeduo ClownkonstNU
2015 "Klara & Marvin", kortfilm, 25 min, samarb.med förf. Gustav Öberg, Tanum.
2010 "Clouddust" , dansvideo, 10 min, produktion för Carmen Olsson.
2010 "Hav & land", dokumentation / intervju Georg Suttner, 10 min, produktion för Bothén Fastigheter AB/Kulturhuset Hav och Land.
2006 "Mermade", dansvideo, 12 min, samarbete med Carmen Olsson
2003 "Gossen", musikvideo, 4 min, för musikduo: Maria Gustafsson och Malena Karlsson, Vadstena/Göteborg.
2002 "Reisen", dataanimation, 10 min, för konstnär Juan Brito Vargas,Oslo.
2002 "Zingoalla" , fiktion, 5 min, konstprojekt, Oslo.
2000 "Rekkevidde", 7 min, för Kari Steihaug, textilkonstnär., Oslo.
1999 "Transit", 9 min, konstprojekt, Oslo.
1999"Pellegrini", 9 min, samarbete med konstnär Bo Meyer, Oslo.

Performance (kursivt:samarbete Ane Lan www.anelan.com)

2005. *The Venice Biennale 2005, Venice, Italy, "Migrating Birds"*, CreaMi
International festival for Art in Specific Places, Milan, Italy, "Migrating Birds"
2005. Venezia 05: Stickperformance (Brakstad koncept)
2006 *Gender Bender International Festival, Bologna, Italy, "Migrating Birds"*
2006 *BIT-teatergarasjen, Bergen, Norway, "Migrating Birds"*
2008 *Body Navigation Festival, St. Petersburg, Russia, "Migrating Birds"*
2008 *Black Box Theatre/Ultima Festival, Oslo, Norway "Migrating Birds"*
2005 Gulden skog / DAISY 05, Opplandsutstillingen *Future Airlines - Norge*
2004 "Europe" – performer i video av Anelan
2003 *Whitney Museum of American Art, New York, USA, "The American Effect"*
2003 "Elegi", "The Roses of Waikiki" och "Tilbakekomsten" performer i video och videoinstallasjon av Anelan

Intressen

Rymdfiktion, Stora sammanhang och skeenden (som plattetektonik) och olösta problem. Naturen, landskapet, bohusklipporna och landet bortom tiden (vilka var egentligen fågelmännen?). Poesi och naturfilosofi. *Il faut cultiver son jardin - and boldly go where no hen has gone before!*

Övrigt

Språkkunskaper

Talar och skriver engelska flytande. B-Franska och C-Tyska.
Nybörjarkurs i italienska och spanska.

Körkort

B-körkort

Datakunskap

Det började med Gopher i datarummet på konsthögskolan och sedan har jag bara nyfiket fortsatt inom det digitala. Jag arbetar f.n. i Officepaketet, Adobe Suite, ArchiCAD, SketchUp, 123D, Filmora, iMovie, StopMotionStudio, Wordpress, Google Drive och docs.

Specialitet: Visuell presentation i digitala medier (Powerpoint presentationer, bildspel, grafisk presentation, webbdesign, film & animation, m.m.)